

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и

наименование республиканского органа охраны памятников культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова "на торгу"II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1778 — 1780 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Вологда, Торговая пл.,8

АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торговл. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Покрова "на торгу" построена в 1778-1780 гг. купцом Поярковым на месте одноименной деревянной церкви с приделом Иоакима и Анны. При Иване Грозном этот придел был самостоятельным дворцовым храмом. В позднейших документах он именуется "у государя на сених", что свидетельствует о существовании здесь в 60-70-х гг. XVI в. деревянного царского дворца.

б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Были утрачены главы храма и колокольни, а также главки трапезной. Заложены окна первого и часть окон второго этажей.

Во второй половине XIX в. пристроено крыльцо и рундук, закрывший часть карниза и окна южного фасада трапезной.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

В 1976-78 гг. Вологодской СНИИМ реставрированы фасады церкви, восстановлены главы и кресты храма, колокольни и трапезной.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск.	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь Покрова располагается в северо-западной части Торговой площади и играет значительную организующую роль в ее архитектурно-пространственной композиции.

По своему композиционному построению церковь Покрова является характерным образцом церковного зодчества Вологды конца XVIII в. Все объемы здания располагаются строго по продольной оси. Высокий двусветный четверик основного храма с купольным покрытием изогнутых очертаний увенчан восьмигранным световым барабаном и одной главой с ажурным крестом. С севера к нему примыкает трехлопастная алтарная апсида /храм Покрова, как и другие церкви Вологды ориентирован алтарем на север/, а с юга — высокая трапезная на подклете, покрытая на два ската с двумя небольшими главками по сторонам. Трапезная соединяет храм с небольшой папертью, над которой возвышается колокольня, состоящая из низкого четверика с одним небольшим окном в южной стене и восьмигранника звона, завершенного кирпичным шатром с рядом слуховых окон и главой с ажурным крестом.

В паперти располагается лестница, ведущая в трапезную, и внутристенная лестница на колокольню. Во второй половине XIX века к ней пристроено массивное крыльцо на столбах-кубышках. Вход в подклет — с восточной стороны трапезной.

/См. вкладки № I/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

По своему объемно-пространственному решению церковь Покрова является характерным образцом Вологодского церковного зодчества конца XVIII в. Храм интересен своеобразным декоративным решением фасадов, выполненным в стиле позднего барокко. Представляют интерес сохранившиеся элементы декора интерьера.

По своему местоположению играет значительную организующую роль в архитектурно-пространственной композиции Торговой площади.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дунаев Б.И. Северно-русское гражданское и церковное зодчество. СПб., 1914, стр. 23 /См. вкладки № I/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитектуры и историн конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
IX скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра г.Вологды, разработанную ЦНИИ градостроительства под руководством С.К.Регаме.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Склад педагогического института.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **С.Ширшова, архитектор**

ф., и., о., должность или профессия

25 августа 1984.

Ширшова

подпись

Инспектор по охране памятников

подпись



Вкладыш № I

к паспорту: Церковь Покрова "на торгу".

1778-1780 гг.

г.Вологда, Торговая пл., 8.

К разделу УП-а. Кровли на всем здании железные, окрашены в зеленый цвет. Главы покрыты оцинкованным железом "в шашку".

Храм перекрыт ~~коробовым~~ ~~проезженным~~ сомкнутым сводом, трапезная - коробовым.

Все фасады здания насыщены кирпичным декором в стиле позднего барокко, отличающимся большим разнообразием форм. Углы паперти, четверика и восьмерика колокольни обработаны оригинальным кирпичным рустом, а трапезной - каннелированными в верхней части пилястрами. Стены трапезной членятся плоскими лопатками, расположенными в межоконных простенках и несущими, вместе с угловыми пилястрами, раскрепованный карниз с рядом мелких сухариков. Углы основного храма в верхней части раскрепованы вместе с венчающим карнизом. Как совершенно необычный момент нужно отметить две круглые колонны по сторонам алтаря с капителями, повторяющими форму карниза трапезной, поддерживающие раскреповку северной стороны храма.

Сильно вытянутых пропорций окна трапезной и храма с лучковыми перемычками обрамлены затейливой формы наличниками с характерными "ушками" и "слезками" и замковыми камнями. Наличники завершаются лучковыми фронтонами, поверх которых располагаются рельефы, соединяющие их с венчающим карнизом. Окна подклета имеют гладкие обрамления также с "ушками" и замковыми камнями в лучковых перемычках.

Между рядами окон трапезной располагаются ширинки с оригинальными украшениями в виде завитков, напоминающих растительный орнамент.

Арки звона колокольни обрамлены профилированными килевидными архивольтами. Слуховые окна шатра имеют фронтончатые наличники.

Фасады здания покрыты известковой затиркой и побелены.

В интерьере - стенная живопись позднего времени. Сохранились массивные резные двери в трапезную.

Основные габариты плана 26 x 12 м.

/СМ.вкладыш № 2/

28.08.84г.

3.4 № I-I4-8

Вкладыш № 2

к паспорту: Церковь Покрова "на торгу".

1778-1780 гг.

г.Вологда, Торговая пл., 8

К разделу УШ.

Лукомский Г.К. Вологда в ее старине. СПб., 1914, стр. 216-
-217

Г.Бочаров, В.Выголов. Вологда. М., 1979, стр. 77



г. Валюга
Торговая ул., 8.
М. Покрова „на торгу.“ 1778г.
Вид с юго-востока.

Фото Ширшова.
1947 г.



г. Вайнга,
Городская ул. 8.
М. Покрова „на торгу“ 1778г.
Вид с востока.

Фот. Милослав,
1977 г.



церковь Покрова „на торгу“
1778-1780 гг.

г. Вологда, Торговая пл., 8.

Вид с юго-запада.

Роско Асафова Н.В.
1983г.



г. Вологда,
Торговая пл., 8
Ц. Покрова "на торгу".
1778г.
Вид с юга.

Ротко Генриховой,
1977г.



Церковь Покрова „на торгу“
1778 — 1780 гг.

г. Вологда, Торговая ме., в.
Вид с востока.

Рис. Асафова А.А.
1983 г.



г. Вологда,
Торговая ул.,
Церковь Покрова "на торгу"
XVIII в.

Ромо Насрова -
1985 г.



г. Вологда,

Торговая ул., 8.

М. Горькая „на торгу“

1948 год

Фрагмент восточного фасада.

Фото Мишиной

1947 г.



г. Вологда.

Торговая ул., 8.

И. Покрова „на торгу“

1778г.

Фрагмент восточного фасада.

Фот. Шифриновой

1977 год